



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 歴史文化社会論講座紀要 2009, 6

ISSUE DATE:

2009-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/141886>

RIGHT:

歴史文化社会論講座紀要

第6号

- 「姉小路式」における係助詞の捉え方
——「ぞ」「こそ」の巻を中心として—— 劉 志偉 … 1
- 日・中・韓三国の言語における犬文化の考察
——犬にまつわることわざを中心に—— 朱 銀花 … 17
- 津阪東陽『夜航詩話』訳注稿（九） 道坂 昭廣 … 31
- カーナー委員会報告書の歴史的意義
——人種暴動とアメリカのリベラリズム—— 岩本 修 … 43
- 19世紀イギリスにおける墓地
——リヴァプールにおける自治体立共同墓地の建設—— 久保 洋一 … 57
- トマス・コリヤット：
野蛮と異国情緒豊かな舞台を超えて スガンディ・アイシュワリヤ … 77
- 太宰治「道化の華」論二
——佐藤春夫評「真実の蛍光」について—— 宮崎 三世 … 一
- 漢代の「楚辞」のイメージ 渡邊 登紀 … 一三
- 昭和初期日本犬の検討
——獵犬、使役犬、番犬、愛玩犬—— 志村 真幸 … 二五

2009年3月

京都大学大学院人間・環境学研究科
歴史文化社会論講座

『歴史文化社会論講座紀要』投稿のご案内

1. 原稿の分量

分量は日本語の場合400字詰原稿用紙換算で40枚以内、欧文の場合6,000字以内を目安とする。

2. 投稿予定表の提出

本紀要に投稿しようとするものは毎年10月中旬（15日）頃までに編集委員、または指導教員に投稿予定表（別添。足りない分はコピーしてください）を提出のこと。

3. 原稿の締め切り

締め切りは毎年11月中旬（15日）頃とする。提出先は編集委員のメールボックス（専攻事務室内にあります）まで。他の投稿者に迷惑がかからないよう締め切り期限は厳守のこと。

4. 原稿の提出

縦書き・横書きいずれでも可。A4版の用紙に40字×40行でプリントアウトしたものを提出のこと。400字詰に換算した分量（縦横各二十字で一枚と計算、その総計枚数）を明記の上、各頁には通し番号を記入のこと。注については脚注にはしないで、すべて論文の末尾に持ってくる。論文のタイトルを英訳したものも添付して、原稿とともに、フロッピー・ディスク（テキストファイル）も提出のこと（ソフト名も明記）。

5. 原稿の採否

関連分野の教員による査読結果を踏まえて紀要編集委員会で最終的に採否を決定する。

6. 著者校正

著者校正は再校まで。刊行期限を守るため、校正段階での大幅な加筆・訂正は認めない。完全原稿で提出のこと。

7. 寄贈部数

執筆者には本誌2部、抜刷30部を贈呈。抜刷でそれを超える分は実費（1部につき100円程度）を頂戴する。

〔執筆者紹介〕

劉	志偉	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
朱	銀花	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
道坂	昭廣	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授
岩本	修	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
久保	洋一	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
スガンディ・アイシュワリヤ		京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
宮崎	三世	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
渡邊	登紀	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
志村	真幸	京都外国語大学非常勤講師

歴史文化社会論講座紀要

第6号

2009年3月31日発行

編集・発行 京都大学大学院人間・環境学研究科

歴史文化社会論講座

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

〒600-8047 京都市下京区松原通麴屋町東入

Journal of History, Culture and Society

Number 6

March 2009

Articles

Comprehension of Connective Particles in ANEGAKOUJISHIKI
Focusing on the "ZO" "KOSO" Chapter LIU Zhiwei

The Study of Dog Culture in Japanese, Chinese and Korean
— Centered on Dog-related Proverbs ZHU Yin-hua

Annotated and Translated *Yakoshiwa* by Tsusaka Toyo (9) MICHISAKA Akihiro

The Historical Meanings of the Kerner Report :
The Race Riots and Liberalism in the United States IWAMOTO Osamu

Burial Grounds in Nineteenth-Century Britain:
The Construction of the Municipal Cemetery in Liverpool KUBO Yôich

Thomas Coryate:
Beyond Barbarism and Exotic Locales AISHWARYA Sugandhi

Reading Dazai Osamu's "Doke-no-Hana" in Reference
to Sato Haruo's Review MIYAZAKI Mitsuyo

Images of "ChuCi" in the Han era WATANABE Toki

A Study on Nihon-ken in the Early Showa Era: Hunting Dog,
Working Dog, Guard Dog, Companion Dog and Toy Dog SHIMURA Masaki

Course of Social Cultural History

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University